

## NYHEDSBREV SEPTEMBER 2014

Kære medlemmer af KulturMøllen sep. 2014

Sommeren går nu på hæld og vi går den mørke tid i møde, med alt hvad den indebærer af indendørs hygge og aktivitet. KulturMøllen vil gerne friste jer medlemmer med denne lille oversigt over de kommende koncerter, og håber vi får fornøjelsen af jeres besøg i den hyggelige gamle pavillion.

Lørdag d. 13. september 2014

kl. 20.00

I Bælum Skovpavillion

Den store stemme fra Grønland

Rasmus Lyberth

Han kan fylde spillesteder til bristepunktet og begejstre både publikum og anmeldere. Det er altid en betagende og helt enestående oplevelse at høre Rasmus Lyberth synge sine grønlandske sange. Rasmus besidder en ganske speciel evne til at formidle de dramatiske, storslåede og kontrastfyldte fortællinger, der både findes i Grønlands natur og menneskeskæbner. Med sin selvkomponerede musik og sin fængslende stemme synger Rasmus om Grønlands natur, befolkningens vilkår og hjemlandets udvikling, så det trodser alle sprogbarrierer og går lige i hjertet hos publikum. Det er uanset, om publikum lytter til ham i Royal Albert Hall i London, eller til en af hans særdeles populære julekoncerter, der år efter år fylder Christians Kirke på Christianshavn med et begejstret publikum.

”En oplevelse i særklasse, en forførelserisk aften i selskab med Rasmus Lyberth og band var en fantastisk varm og eventyrlig oplevelse,” som en anmelder i Midtthimmerlands Folkeblad beskrev en koncert med Rasmus efter udgivelsen af hans seneste album ’Hey Hey’.

Den grønlandske sanger, sangskriver og skuespiller har siden 1970’erne været et af landets mest populære ansigter. Med sin musik og kunst har han sat fokus på landet mod nord hos et internationalt publikum, og hans kunstneriske engagement har sikret Grønland en af de mest populære, kunstneriske repræsentanter nogensinde. Det kom senest til udtryk, da BBC i juli 2011, havde inviteret Rasmus Lyberth til at medvirke i deres årlige, prestigefyldte promenadekonserter i The Royal Albert Hall. Promenadekonserterne er en af de største klassiske musikbegivenheder i verden og samtidig en begivenhed, som BBC transmitterer direkte. Udsendelsen blev sendt på DR 2 året efter.

Rasmus har optrådt i hele verden, senest til Nordic Cool i Washington samt Igraluit festivalen i Canada.

Han har modtaget et hav af priser og er en kunstner, som gør sig gældende i både ind og udland.

Rasmus besøgte KulturMøllen tilbage i 2010 og det blev en helt speciel og unik aften, som der stadig tales om blandt vore gæster.

Koncertpris: 250 kr. (for medlemmer 225 kr.)

Buffet før koncerten: 140 kr.

Lørdag d. 23. oktober 2014

kl. 20.00

I Bælum Skovpavillion

Lars Lilholt (solo)

Alle kender ham og hans orkester, som sværvægtene på festivalscenerne igennem flere årtier. Men der er også en anden side af Lars Lilholt og hans fantastiske sangskat, nemlig historiefortælleren og den følsomme sanger – med balladerne, fortællingerne og de langsomme, smukke og flot svungne melodiske sange. Hvor der det ene øjeblik er fuld gang i den, mens der i næste øjeblik er så stille, at man vil kunne høre en knappenål falde til jorden.

Lars Lilholt har efterhånden levet som aktiv og professionel rejsende musiker i over 40 år, og der byder sig her, en helt unik chance for at opleve sangeren, sangskriveren, musikeren og historiefortælleren Lars Lilholt på allernærmeste hånd og på en helt ny måde, når Lars Lilholt nu kan opleves helt tæt på, i intime rammer ved nogle få udvalgte koncerter. Repertoiret vil naturligvis strække sig over sange fra Lars Lilholts store sangkatalog.

Koncertpris: 300 kr. (for medlemmer 275 kr.)

Buffet før koncerten: 140 kr.

Billetter kan købes på [Himmerlandsbilletten.dk](http://Himmerlandsbilletten.dk)  
- Eller manuelt på biblioteket

Lørdag d. 7. marts 2015  
kl. 20.00  
I Bælum Skovpavillion  
Folkeklubben

Folkeklubben er popsang til den tænkende hjerne og det bankende hjerte.

Det er musik og tekst, der på poetisk vis tager stilling til den verden, som vers og omkvæd skal genlyde i.

Folkeklubben udgav 15. april 2013 debut-albummet "Nye Tider.

Med radiosingler som den filosofiske "Tænker Tit", 'For Pengene', der forener salmesang, modstandskamp og westernfløjt og undergrunds-hittet "Fedterøv", som har delt lussinger ud på spillesteder landet rundt og nu roterer på P3, har Folkeklubben for alvor meldt sin ankomst på den danske musikscene.

Med sangen "Bagmænd og Supertanker" har bandet 7 uger i træk ligget som nr. 1 på P3-hitlisten Det Elektriske Barometer, hvilket i juni bevirkede et lille stykke dansk hitliste-historie, da bandet med sangen "Nye Tider" samtidigt tonede ind på DR's Dansktoppen.

Folkeklubben er i disse uger i øvelokalet og forbereder en gigantisk forårsturné, der vil bringe dem rundt i alle hjørner af landet.

Biografi

Folkeklubben blev dannet i maj 2011 ved et tilfælde. Sangskriver, Kjartan Arngrim introduceres til trommeslager, Rasmus Jusjong til en fest en måned forinden. De mødes igen to uger efter – ved et tilfælde. Jusjong har ad omveje hørt et par af Kjartans sange og foreslår, at de tager ud spiller sammen. Kjartan ringer omgående til sin gode ven, guitaristen Rasmus Dall for at meddele, at han har fundet en trommeslager. To uger senere står de tre unge mænd klar til at indtage scenen i Folkets Park på Nørrebro under navnet Folkeklubben – opkaldt efter den første danske folkplade, "En Aften i Folkeklubben" med Cæsar, Per Dich og Poul Dissing.

Folkeklubben har siden debuten spillet snart 350 koncerter på alt fra Mændenes Hjem på Istedgade og HusForbi-sælgernes julefrokost til Voxhall, Vega, Skanderborg og Tønderfestival. De har spillet intimkoncert for Kim Larsen og 7 andre stamgæster på et værtshus i Odense. Hr. Larsen kvitterede med klapsalver og 3 øl "til de tre fedterøve i Folkeklubben."

Bandet står nu overfor en – efter danske forhold – kæmpe forårs- og sommerturné, hvor de også vil luften materiale. Men kom ned i KulturMøllens smukke rammer i Sønderskoven og oplev bandet – helt tæt på – billetsalget er startet.

Koncertpris: 250 kr. (for medlemmer 225 kr.)

Buffet før koncerten: 140 kr.

Billetter kan købes fra d. 1. august på:  
[Himmerlandsbilletten.dk](http://Himmerlandsbilletten.dk)  
- Eller manuelt på biblioteket

Lørdag d. 18. april 2015  
kl. 20.00  
I Bælum Skovpavillion  
Tradish

Det siges at spilleglæden hos orkesteret Tradish smitter. Det kan de sædvanligvis – glade koncertgæster i KulturMøllen glæde sig til, når Tradish for anden gang siden 2011, gæster den gamle pavillion.

Tradish er en nyere musikalsk konstellation, men alle medlemmer har tidligere spillet sammen i det traditionelle irske orkester "Moving Cloud".

Tradish består af danske Louise Ring Vangsgaard (violin og vokal) John Pilkington (vokal, guitar og irsk bouzouki) og Brian Woetmann ( irsk bodhrán, percussion og kor)

Orkesteret udviser en sjældent set respekt for den autentiske irske folkemusik og samtidig prøver gruppen at søge mod nye retninger. Tradish spiller både på små pubs og store festivaller. Deres musik appellerer både til fans af irsk folkemusik og til andre, der normalt ikke lytter til den slags.

Koncertpris: 150 kr. (for medlemmer 125 kr.)

Buffet før koncerten: 140 kr.

Billetter kan købes fra d. 1. oktober på:

[Himmerlandsbilletten.dk](http://Himmerlandsbilletten.dk)

- Eller manuelt på biblioteket

Der gælder for samtlige arrangementer, at man før koncerten kan nyde en lækker buffet fra Rebildhus fra kl. 18:00 i de tilstødende lokaler.

Besøg vores hjemmeside [kulturmoellen.dk](http://kulturmoellen.dk) hvor du kan læse om medlemsfordele, kommende arrangementer eller find os på facebook.