



Kulturmøllen, der arrangerer koncerter i Bælum Skovpavillon, ser lyst på fremtiden. lyder det fra foreningens formand Claus Moeslund. Foto: Henrik Louis

## Kulturmøllen er i fin form

Af John Jensen  
john.jensen@nordjyske.dk

**BÆLUM:** Med tre udsolgte koncerter i træk, går Kulturmøllen ind i det nye år med en solid økonomi. Det fortæller foreningens formand Klaus Moeslund.

- Vi har både en fin egenkapital og en velfungerende forening, så vi skal ikke klage, siger han.

Kulturmøllen har fundet sin plads i konkurrencen med omegnsbyerne ved at satse på sikre navne, som appellerer til den del af publikum, der gråner lidt i toppen.

- Vi kan ikke konkurrere med Stubhuset og slet ikke Aalborg-stederne på prisen, men så har vi fundet andre måder at fastholde folk på.

Vi er lidt dyrere, fordi vi højst kan være 160 mennesker i Skovpavillonen ad gangen, men til gengæld kan vi konkurrere på stemningen og den gode mad, vi får leveret fra Rebildhus, siger Klaus Moeslund, der dog medgiver, at det godt kan være sin sag at få økonomien til at hænge sammen.

- Det er lidt gynger og karuseller. Når vi laver et arrangement med en kunstner som Lis Sørensen, vil det aldrig kunne hænge sammen. Så vi bliver nødt til at lave koncerter med lidt billigere kunstnere, og satse på, at de kan fremkalde omsætning i baren, siger Klaus Moeslund.

Ud over billetindtægterne hjælper lidt sponsorkroner også på regnskabet, og kommunens støtte er også med til at få økonomien til at hænge sammen.

### Nej fra staten

Til gengæld må den østhimmerlandske musikforening

» Vi er lidt dyrere, fordi vi højst kan være 160 mennesker i Skovpavillonen ad gangen, men til gengæld kan vi konkurrere på stemningen og den gode mad, vi får leveret fra Rebildhus

**CLAUS MOESLUND,**  
formand for Kulturmøllen

kaste en hvid pind efter støtte fra Statens Kunstråds Musikudvalg i denne omgang. Udvalget har afvist at støtte Kulturmøllen, fordi den ikke opfylder betingelsen om fornyelse, fortæller Klaus Moeslund.

- Det får os nu ikke til at ændre i vores repertoire. Vi tænker først og fremmest på vores faste publikum og på deres ønsker. Så må vi klare os på andre måder, og i øvrigt sørge for, vi fylder salen hver gang, siger han.

### Behov for ny kasserer

Kulturmøllen må oven i købet sige farvel til sin kompetente kasserer gennem mange år, Dorthe Søgaard Nielsen, der overlader posten til en anden ved generalforsamlingen 27. januar.

- Det er selvfølgelig trælst, for det er en vigtig post, som hun har passet rigtig godt. Men jeg er sikker på, vi nok skal finde en anden med flair for økonomi til bestyrelsen, siger Klaus Moeslund.

Forårsprogrammet i Kulturmøllen byder på koncert 14. marts med Dissing, Dissing, Las og Dissing, og 11. april med Ib Grønbech.