



1/9 2013

Kære medlemmer af Kulturmøllen!

**KULTURMØLLEN
BÆLUM**

Efter en ualmindelig dejlig sommer med masser af solskin er vi i bestyrelsen igen klar til at smøge ærmerne op og - sammen med jer - begive os ud i et spændende musikalsk efterår med nogle af de allerbedste og mest erfarne musikere, vi har herhjemme. Samtidig kan vi allerede nu afsløre næste forårs koncertnavne – men mere om det sidst i nyhedsbrevet.

Først et **lille tilbageblik** på forårets koncerter:

Billy Cross stod for forårets første koncert i marts måned. Der var i deres presseomtale fra tidligere nævnt ordet ”musikalsk legestue”, og det kom vi i sandhed til at opleve denne aften. I form af tung sydstatsblues og god gedigen amerikansk rock fik de hurtig skabt en fantastisk stemning. Det er tydeligt, at her er tale om et band med mange år på bagen samt en stor hengivenhed til den musik, de så glimrende fremfører.

Meget velfortjent høstede de numrene igennem spontane klapsalver og sluttede af med at få stående applaus fra de omkring 70 koncertgæster. Det bør nævnes, at Billy Cross Band består af nogle meget sympatiske fyre, der efter koncerten gav sig god tid til en snak med de publikummer, der havde lyst.

I april måned gæstede **Tørfisk** os for tredje gang og for en hel udsolgt sal fyldte de vores gamle pavillon med deres lune humoristiske indfald og velkendte melodier. Det blev en både festlig og fornøjelig aften, og det er nok ikke det sidste, vi har set til de gæve vestjyder.

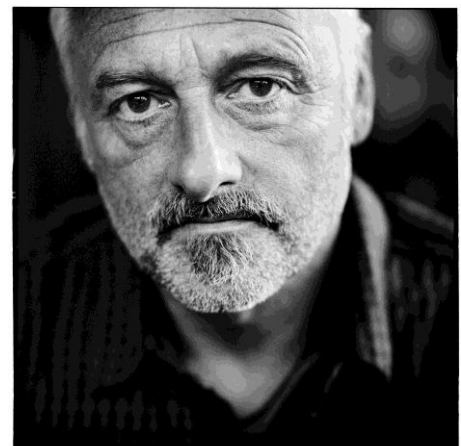
Forårets sidste koncert med **Sing, Sing, Sing** blev desværre aflyst af bandet selv, da Sacha Dupont på grund af sine lykkelige omstændigheder havde fået rejseforbud af sin læge. Vi kan da lige oplyse, at Sacha kort tid efter fødte en sund og velskabt dreng.

Så kommer vi til **efterårets program**:

Lørdag den 28. september kl. 20.00

Allan Olsen – solo - UDSOLGT

Som I tidligere er blevet orienteret om kommer **Allan Olsen** forbi - denne koncert er dog allerede **udsolgt**, men de af jer, der nåede at få billet, kan glæde jer. Allan er knivskarp og mere aktuel end nogensinde. Den inkarnerede vendelbo udsendte cd-særlingen, JØWT, som straks blev en femstjernet yndling hos anmelderne. Endda til trods for, den var delvis på det relativt uforståelige vendelbo-mål, kun udkom nord for fjorden, og stort set kun var til salg hos de vendelbo`ske SPAR-købmænd... Alligevel sprang den direkte ind på hitlistens 2. plads – kun overgået af David Bowie..



Med JØWT og den opfølgende verdensturnè i Vendsyssel – 30 totalt udsolgte koncerter nordenfjords, vendte Allan Olsen totalt op og ned på, hvad man kan gøre ved og med kulturen.

I det kommende efterår er det så resten af Danmark, der præger Olsen`s kalender. Med 23 koncerter fra Hasle til Lemvig glæder den markante sangskriver sig til gensyn med koncertsteder, han tidligere har besøgt gennem årene – bl.a. **KulturMøllen** tilbage i marts 2002. Repertoiret vil denne aften byde på et bredt udsnit af Allan Olsen`s store produktion – naturligvis – også være præget af sangene fra JØWT.

Som solist er Allan Olsen uden sidestykke i Danmark, og KulturMøllen glæder sig til at byde sine koncertgæster indenfor til en mindeværdig aften i Olsen`s selskab.

Efterårets anden koncert er også med et **stort** dansk navn:

Onsdag den 20. november kl. 20.00

Lis Sørensen



Med bagagen fyldt med sine allerstørste og elskede sange, drager Lis Sørensen med sit band ud til landets musikscener og lover publikum en **musikoplevelse af de helt store**.

Lis Sørensens store sange lever og folder sig ud i nye facetter, når de tages under kærlig behandling af Lis Sørensens store og varme stemme.

Trods de næsten 40 år i musikbranchen har Lis Sørensen konstant formået at forny sig og lokke nye generationer til, som har opdaget det imponerende skatkammer af sange, Lis gennem en lang karriere har været ophavskvinde til. Det er således et meget bredt publikum, der mødes til en forrygende aften i selskab med nye sange og sprællevende klassikere som *"Mindernes Allè"*, *"Tæt På ækvator"*, *"Verden Er I Farver"*, *"Vågen I Drømmeland"*, *"Indtil Dig Igen"* og *"Stille Før Storm"*.

Lis Sørensen kender efterhånden sit publikum særdeles godt og formår ved hver koncert at skabe en varm stemning af gensidig nærvær. Et nærvær, der løfter koncerten til en fælles musikoplevelse, der går lige i hjertet på alle både foran og på scenen og fylder hver koncert med både genkendelighed og store overraskelser.

Bag sig har Lis Sørensen sit faste og meget roste backingband bestående af store navne inden for dansk musik (**Poul Halberg** - guitar, **Jonas Kragh** – guitar, **Jette Schandorf** – bas og **Jan Sivertsen** – trommer). Det er derfor et særdeles sammentømret hold, der med Lis Sørensen i front lader de elskede sange få liv og styrke.

Det bliver med garanti, en både fortryllende og betagende aften, som man ikke bør gå glip af.

Koncertbilletter koster 250 kr. (medlemspris 225 kr. – rabatten refunderes ved koncerten).

Se sidst i brevet for detaljer om salgssteder mv.

Der er stadig billetter at få, men vi opfordrer til, at man blandt vores medlemmer ikke venter for længe med et eventuelt billetkøb, da vi oplever en stor forhåndsinteresse.

Allerede nu er vi i KulturMøllen klar med næste forårs program, og vi kan glæde jer med følgende kunstnere:

Fredag den 14. marts 2014 kl. 20.00

Dissing, Dissing, Las og Dissing



Han fyldte 75 i januar, men Povl Dissing har ingen alder. Eller også har han alle aldre. Povl Dissing noget af det nærmeste, man kan komme den nationale stemme, for få er deres danskhed så bevidst i deres kunst og udtryk som ham.

Der er således løbet meget vand igennem åen, siden Dissing begyndte at optræde i 1960'erne og dengang måtte have en bodyguard med på job – af frygt for at få øretæver af publikum,

som troede, at han tog pis på det nationale arvesølv, når han fortolkede gamle danske sange som *"Lille Anna"* og *"Gi' mig en hest, mor."* Povl Dissing er et brand.

I april udsendte Povl Dissing CD'en *"25 min. endnu"* med live-optagelser af klassikerne fra 60'erne og 70'erne i helt nye arrangementer. Anmelderne var helt oppe og ringe. Efterfølgende var Povl på tur med band og sangene og igen var anmelderne gavmilde med såvel stjerner som store ord.

Gennem mere end ti år har Povl Dissing og sønner (og Las Nissen) spillet koncerter og skabt album sammen. På tværs af generationer har de fire musikere sammen skabt fornem dansksproget vise- og folkemusik med blues og rockreferencer. De fire mestrer sammen at formidle iørefaldende og originale sange, der forener tekst og musik i veloplagede koncerter. Nu har kvartetten også taget Povls gamle sange på repertoire og det er noget, der falder i publikums smag!

Selvom der har sneget sig et enkelt 'Las' ind i bandnavnet, synes betydningen af Povl Dissing og sønner ikke at være af mindre indhold. Sammen med Las Nissen har Rasmus og Jonas Dissing gennem ti år været sønnerne, der sammen med farmand Povl har givet en både forfriskende og ungdommelig vitaminindsprøjtning til musik skabt på tværs af generationer. Sammen har de fire musikere ført Dissing-slægtens fornemmelse for dansksproget vise- og folkemusik videre og samlet generationer med hver deres unikke musikalske talenter.

En aften i Povl Dissings selskab er altid en god aften.

Koncertbilletter koster 225 kr. (medlemspris 200 kr.– rabatten refunderes ved koncerten).

Se sidst i brevet for detaljer om salgssteder mv.

Fredag den 11. april 2014 kl. 20.00

Ib Grønbech

Han gæstede os sidste gang tilbage i 1997, så det er med stor glæde og fornøjelse, vi i KulturMøllen kan byde Ib Grønbech velkommen tilbage på den gamle scene i skoven.

Efter en længere pause, hvor Ib Grønbech svævede mellem liv og død på grund af en hjerneoperation, er han nu tilbage på scenen. Taknemlig for livet og fuld af gode ideer, for som han siger: *"Mens jeg lå der i maskinrummet, kunne jeg jo ligeså godt bruge tiden til noget fornuftigt"*.

20 år efter et af sine største hits, "Hvorfor må jeg ik' få Beatles-hår?", er han igen kommet til at kaste sig over det kendte orkester i en ny sang, "Georg, Poul, Ringo og John" – den første single fra "Dengang jeg var bette". Men hvorfor han overhovedet synger om The Beatles endnu engang – det har han ingen som helst anelse om. Den ret Beatles-prægede melodi kom bare til ham en dag og noget efter fulgte ordene om gruppens karriere. For sådan er det med Ib Grønbech. Og sådan har det altid været: Melodierne ligger lige for, og han skal ikke anstrenge sig for at finde (på) dem. Til gengæld er teksterne nærmest en pestilens, i hvert fald særdeles hårdt arbejde – det går meget langsomt med at få dem skrevet, og han er meget længe om at blive tilfreds med det endelige resultat. Men det ender med sjov, for alt er stort set, som det plejer at være hos Ib Grønbech, som ud over den fængslende melodi holder af den morsomme tekst. Selv om det egentlig som udgangspunkt slet ikke er meningen, at det skal være morsomt. *"Jeg kan ikke sætte mig ned og vedtage, at dette her skal være sjovt. Det ender bare altid med at blive det. Ikke bare fordi publikum forventer det – men fordi det må være min måde at gå til tingene på. Sådan er mit univers, fyldt med mærkelige hændelser og iagttagelser. Men vendelbomålet som jeg synger på, ligger også meget op til det. Det åbner i sig selv for noget sjovt. Jeg kunne slet ikke skrive noget tilsvarende på rigsdansk"*.

Mød op og få et kig ind i Ib Grønbechs finurlige univers. Få rørt lattermusklerne – og glæd jer, for det bli'r sjovt!

Koncertbilletter koster 225 kr. (medlemspris 200 kr. – rabatten refunderes ved koncerten).

Billetterne kan købes online:

- på www.himmerlandsbilletten.dk – søg på KulturMøllen Bælum, så kommer alle vores arrangementer frem
- på www.billetto.dk/lissoerensen - www.billetto.dk/dissing - www.billetto.dk/ibgroenbech

Eller

- I en af Spar Nords mange afdelinger.
- Ved at sende en mail til kulturmoellen@baelum.dk om det ønskede antal



Obs: Vi linker selvfølgelig til det hele på kulturmoellen.dk



Inden hver koncert er det som sædvanlig muligt at nyde en **Koncertmiddag** til kr. 140,00. Den leveres traditionen tro fra Rebildhus – altid spændende og velsmagende retter, der indtages i de hyggelige tilstødende lokaler til koncertsalen. Middagen serveres kl. 18.00.

VIGTIGT VIGTIGT: Som nævnt i forårets medlemsbrev ved vi, at vi efter næste generalforsamling i januar 2014 kommer til at **mangle et bestyrelsesmedlem**. Vi søger derfor allerede nu en, der primært er god til at administrere og også har lidt flair for tal. Du **behøver** altså ikke at være musikalsk eller brænde særligt for musik, men være mere interesseret i arbejdet før og efter en koncert. Det er meget vigtigt for **foreningens fortsatte drift** at få posten besat, så grunden til, at vi allerede nu fortæller jer dette, er det i håb om, at der blandt jer medlemmer sidder én - eller I kender én - med lyst og energi til at gå ind i bestyrelsesarbejdet – måske allerede nu komme med på sidelinien med mulighed for grundig oplæring. På vores hjemmeside fortæller vi mere om, hvad posten består af.

Besøg også vores hjemmeside www.kulturmoellen.dk, hvis du vil læse om medlemsfordele, kommende arrangementer og deltage i konkurrencer om gratis koncertbilletter og sidst, men ikke mindst – købe eller bestille billetter.

Venlig hilsen

Bestyrelsen for KulturMøllen Bælum

Klaus Moeslund, Dorte Søgaard Nielsen, Poul Thøis Madsen, Stephen Dalsgaard, og Helga Hassing

Tilmeld dig Kulturmøllens mailingliste via kulturmoellen@baelum.dk og/eller bliv ven med os på facebook. Du sparer os herved en del penge og arbejde! TAK!

KulturMøllen Bælum's hovedsponsor:

